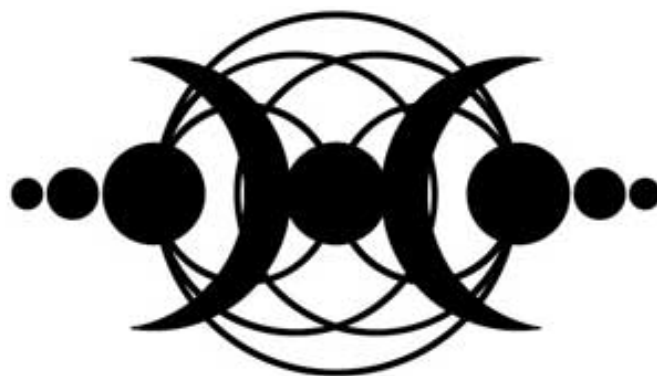


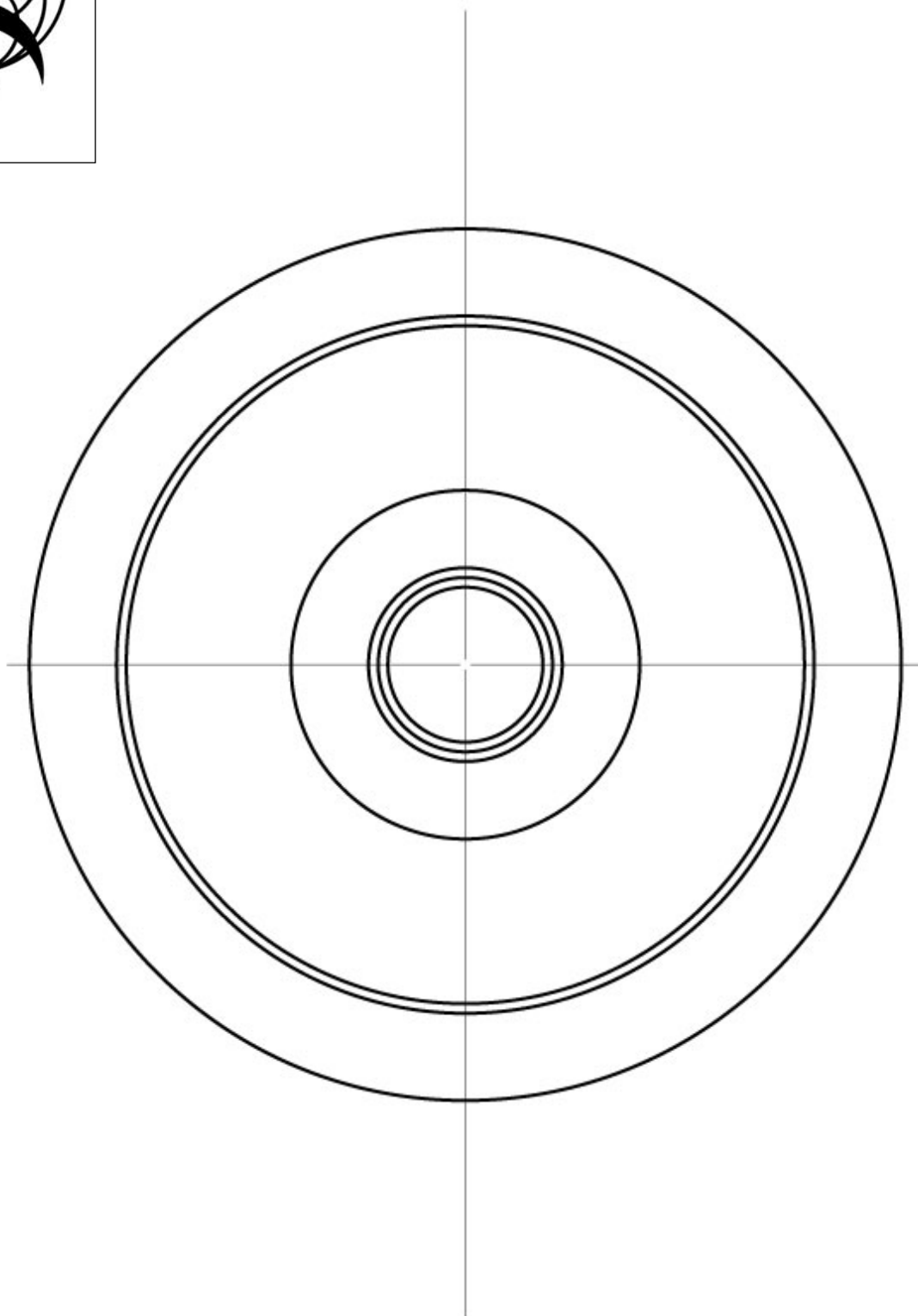
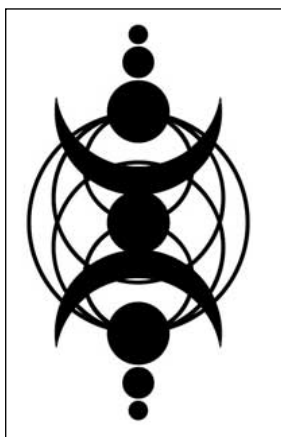
Cuxham

découvert le 28 juin 2005, dans le comté d'Oxfordshire (GB)



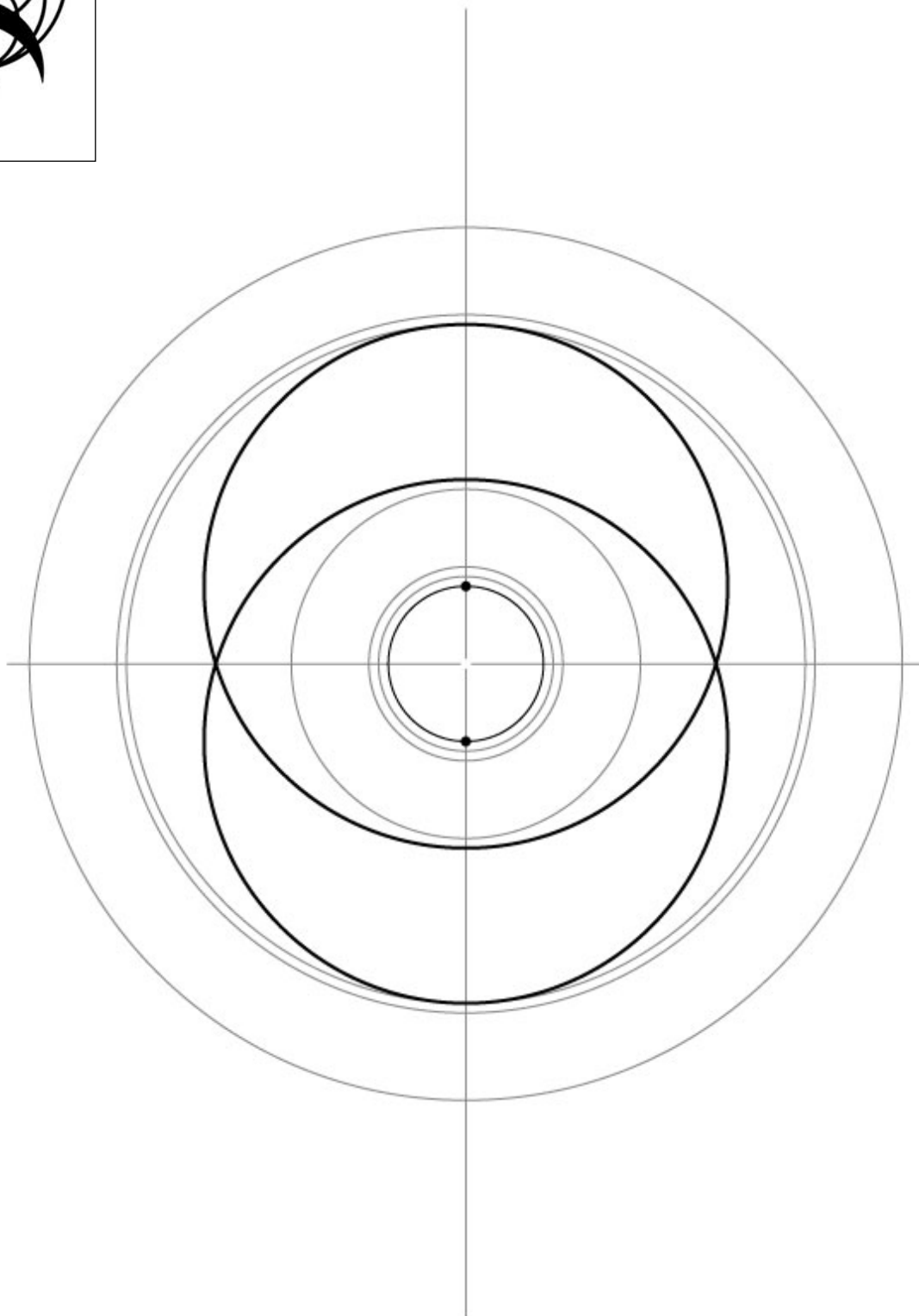
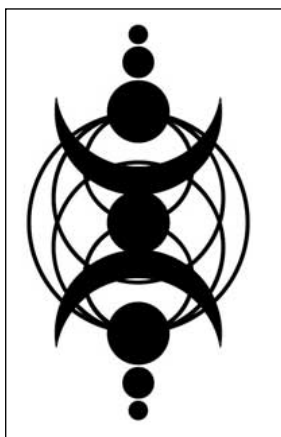
Observations photo :

- Motif longiligne composé de cercles, disposés de façon symétrique par rapport au centre avec :
- un cercle central en tangence avec 2 croissants
 - 2 séries de 3 cercles de taille différente et décroissante, dont le plus grand semble identique à celui du centre
 - un cercle périphérique qui intègre 2 paires de cercles qui s'entrecroisent.
- Le cercle central + les croissants + les 2 séries à 3 cercles sont en "clair".



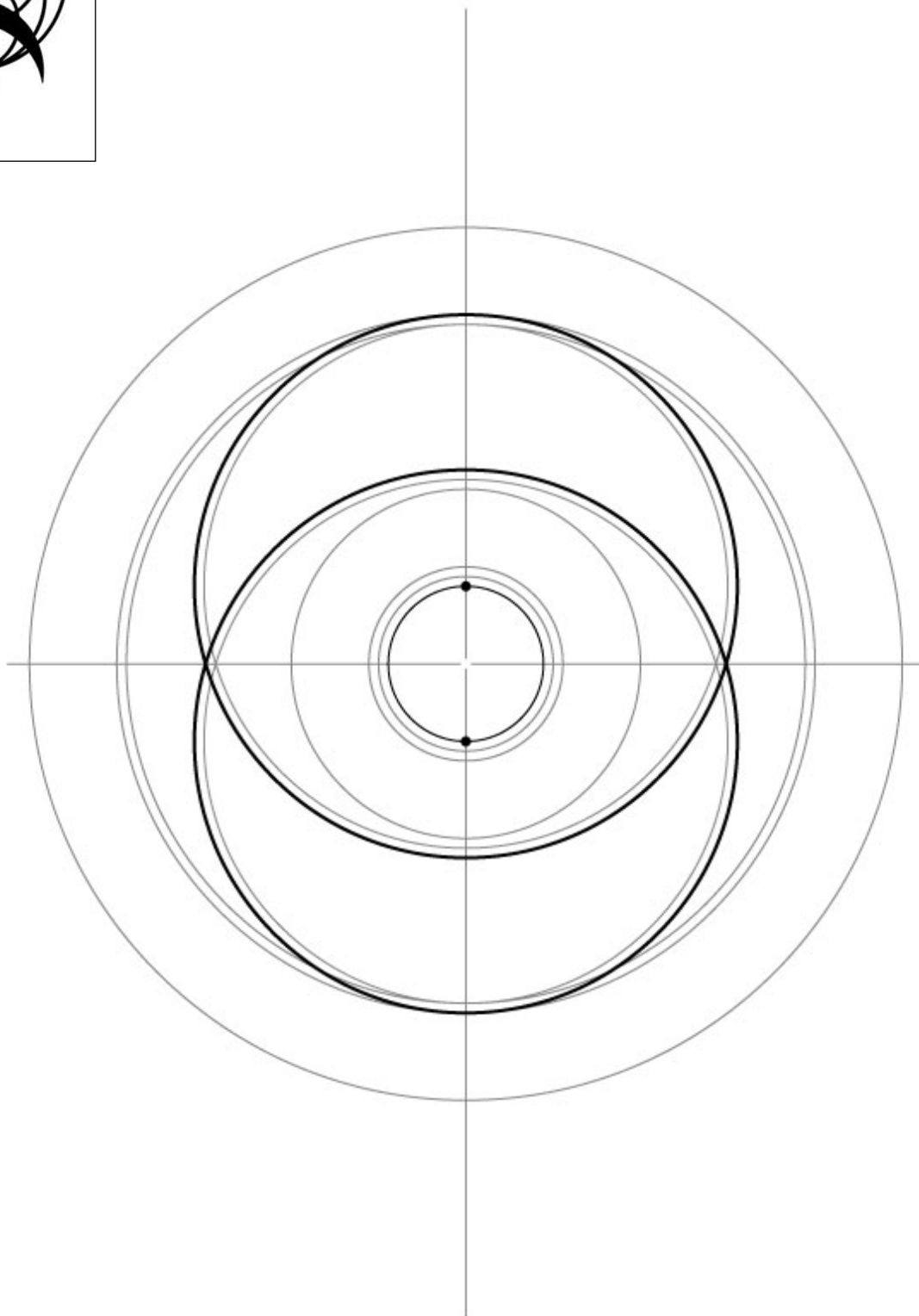
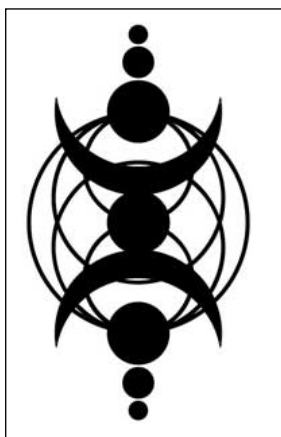
1 - Tracé de base

Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale),
puis les cercles de \varnothing 3,2 / 3,6 / 4 / 7,2 / 14 / 14,4 et 18 cm .



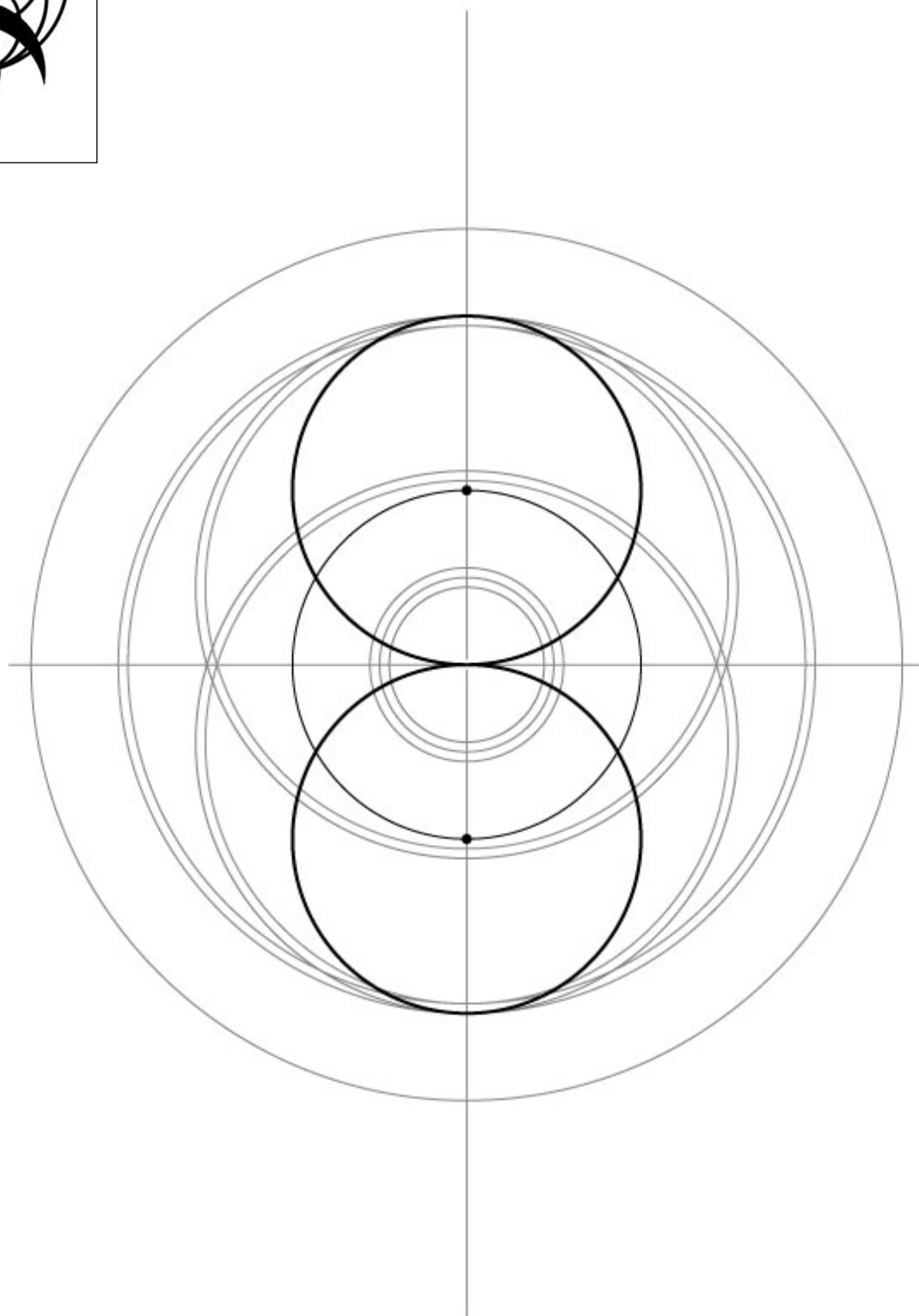
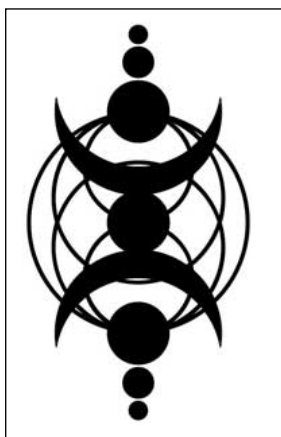
2 - Tracé du motif

Positionner 2 cercles de \varnothing 10,8 cm sur le cercle central \varnothing 3,2 cm.



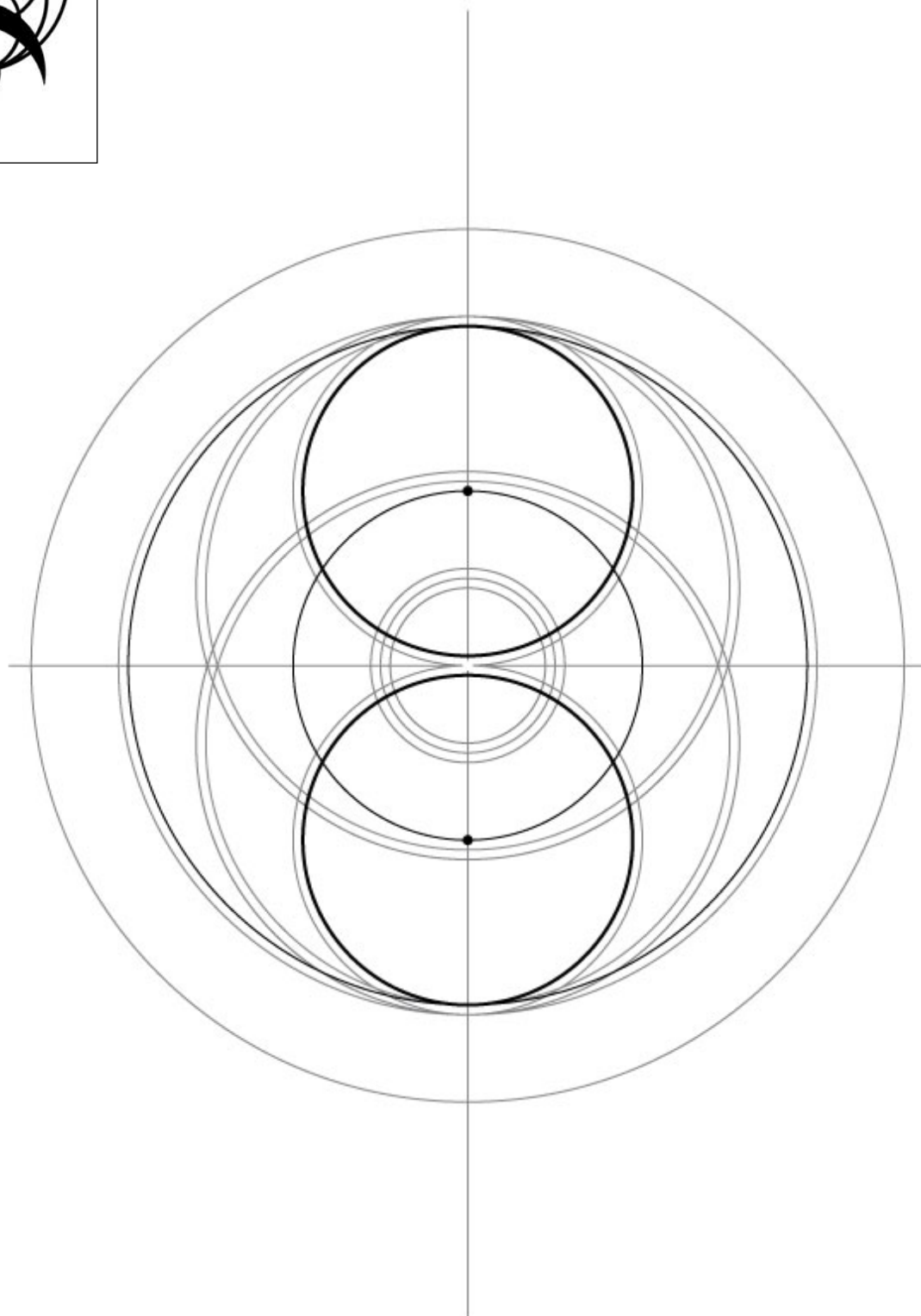
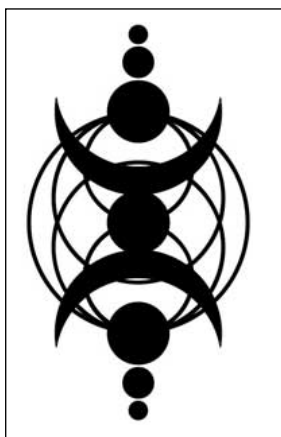
3 - Tracé du motif

Doubler les cercles précédents par un cercle de \varnothing 11.2 cm.



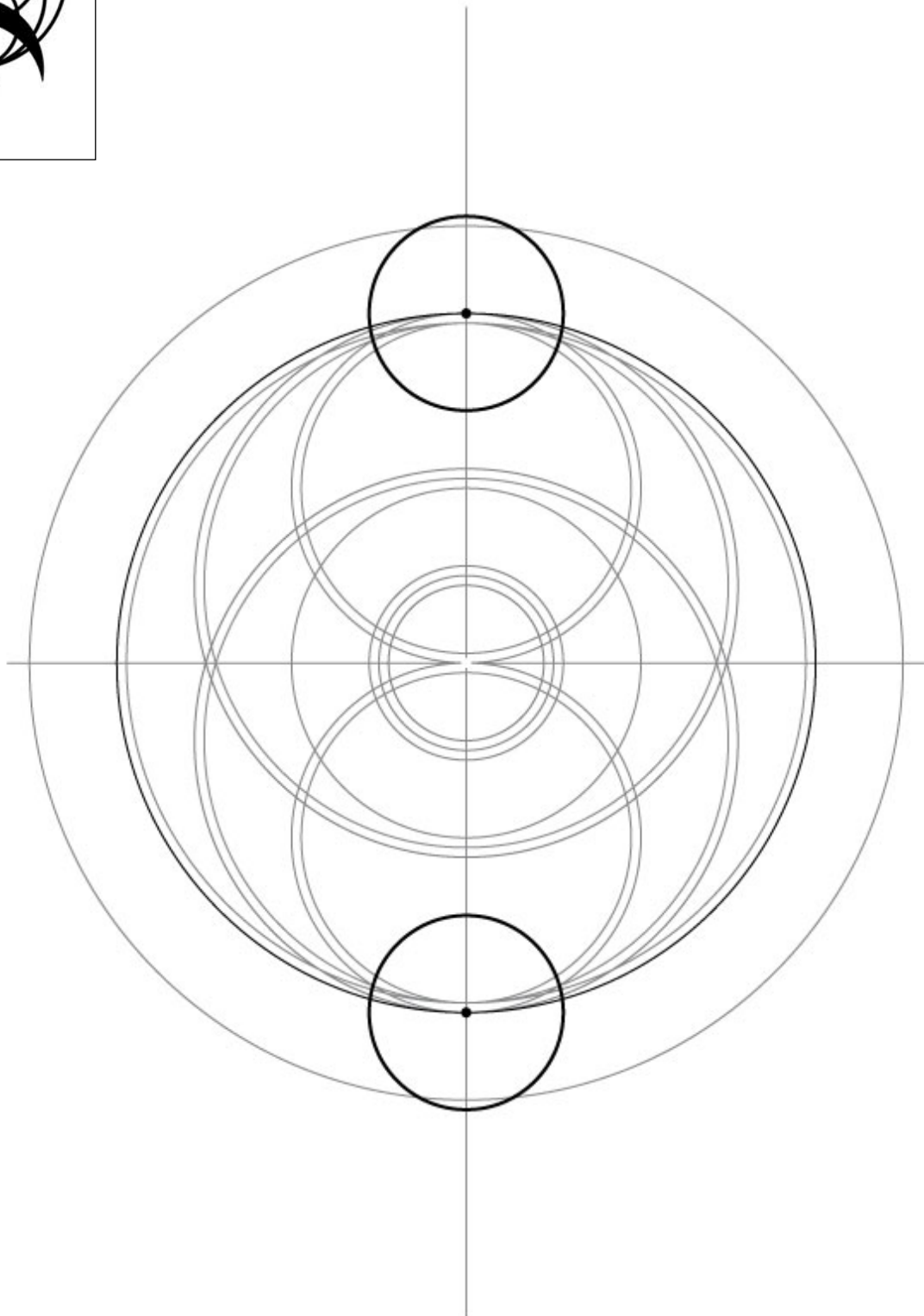
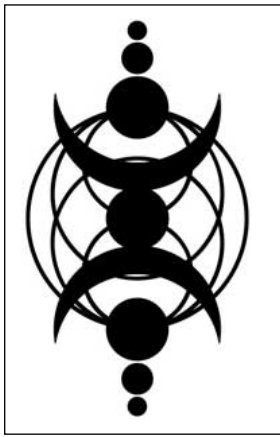
4 - Tracé du motif

Positionner 2 cercles de \varnothing 7.2 cm sur le cercle central \varnothing 7,2 cm.



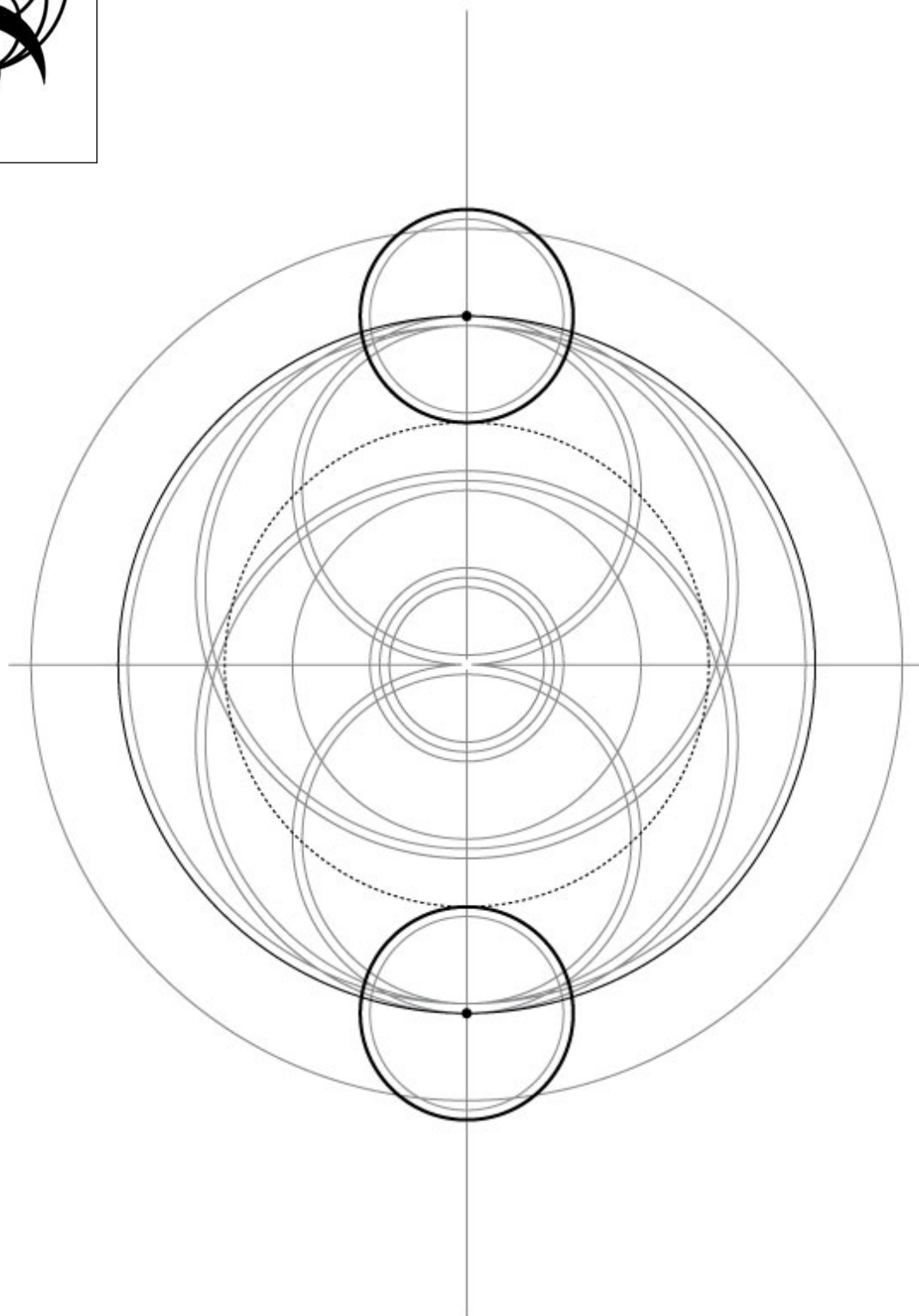
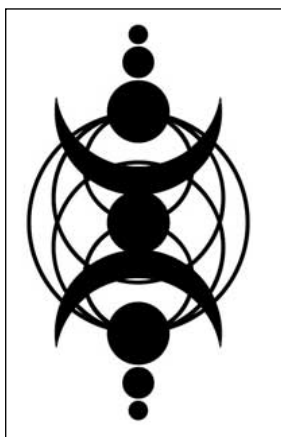
5 - Tracé du motif

Doubler les cercles précédents par un cercle (\varnothing 6.8 cm)
tangent au cercle central de \varnothing 14 cm.



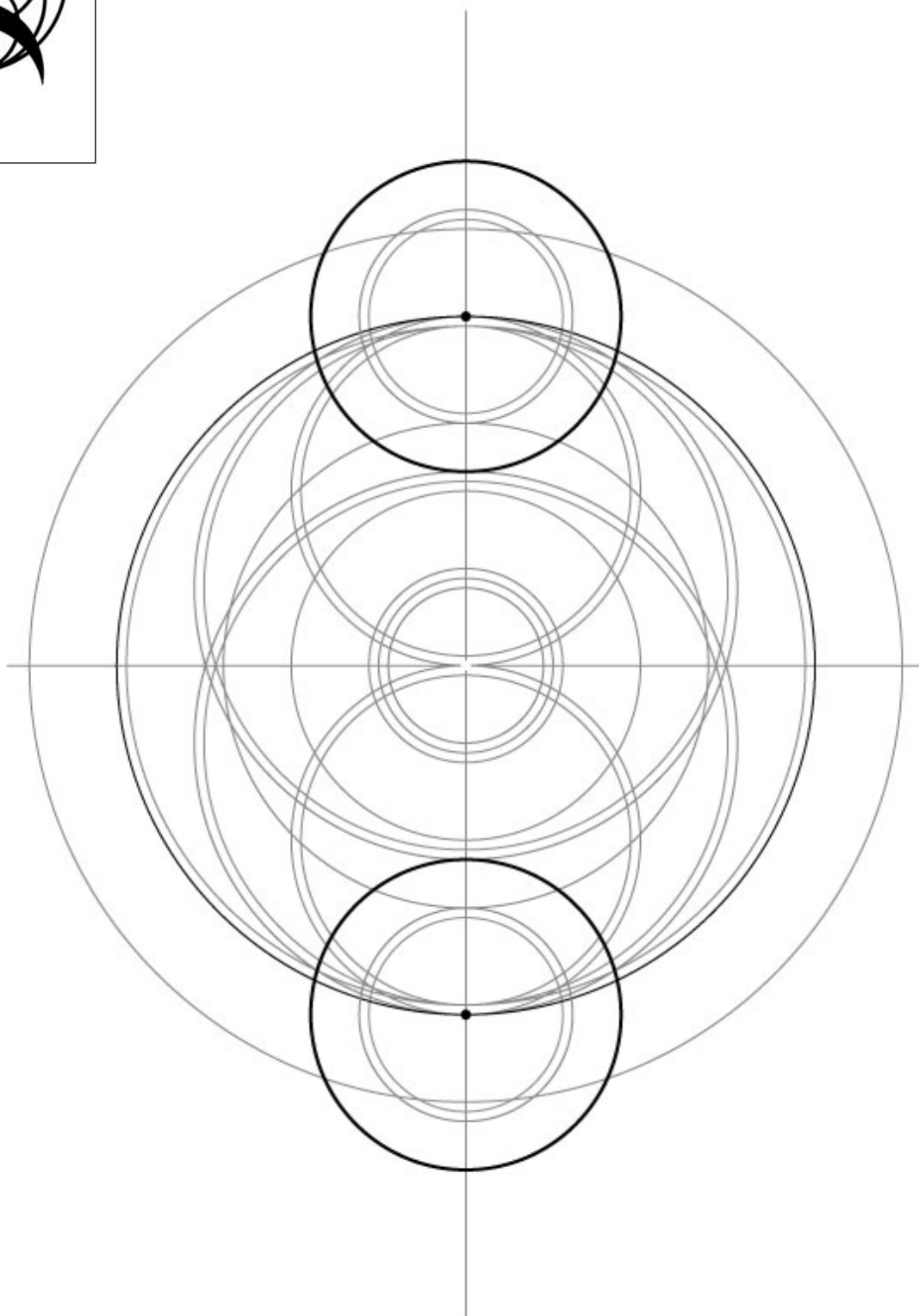
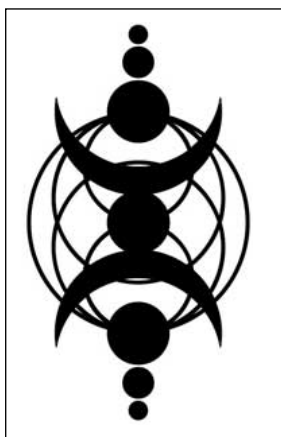
6 - Tracé du motif

Doubler les cercles précédents par un cercle (\varnothing 6.8 cm)
tangent au cercle central de \varnothing 14 cm.



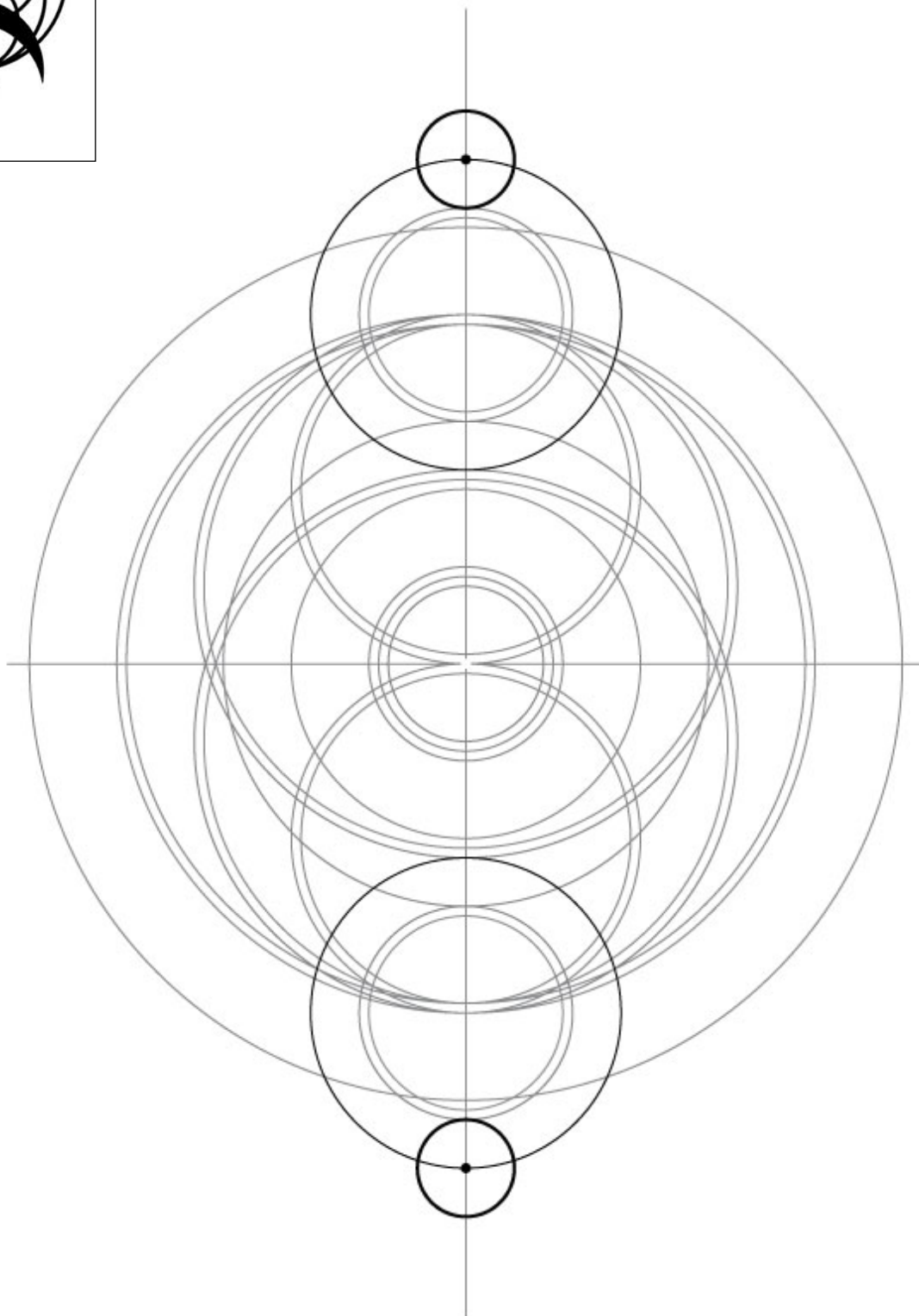
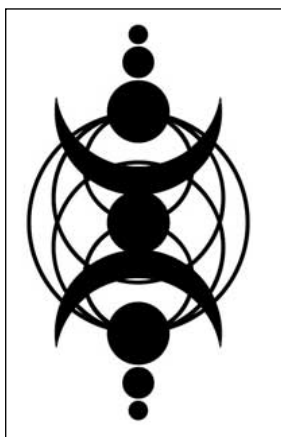
7 - Tracé du motif

Rajouter un cercle central de \varnothing 10 cm.
Puis doubler les cercles précédents par un cercle (\varnothing 4.4 cm)
tangent à ce dernier cercle central.



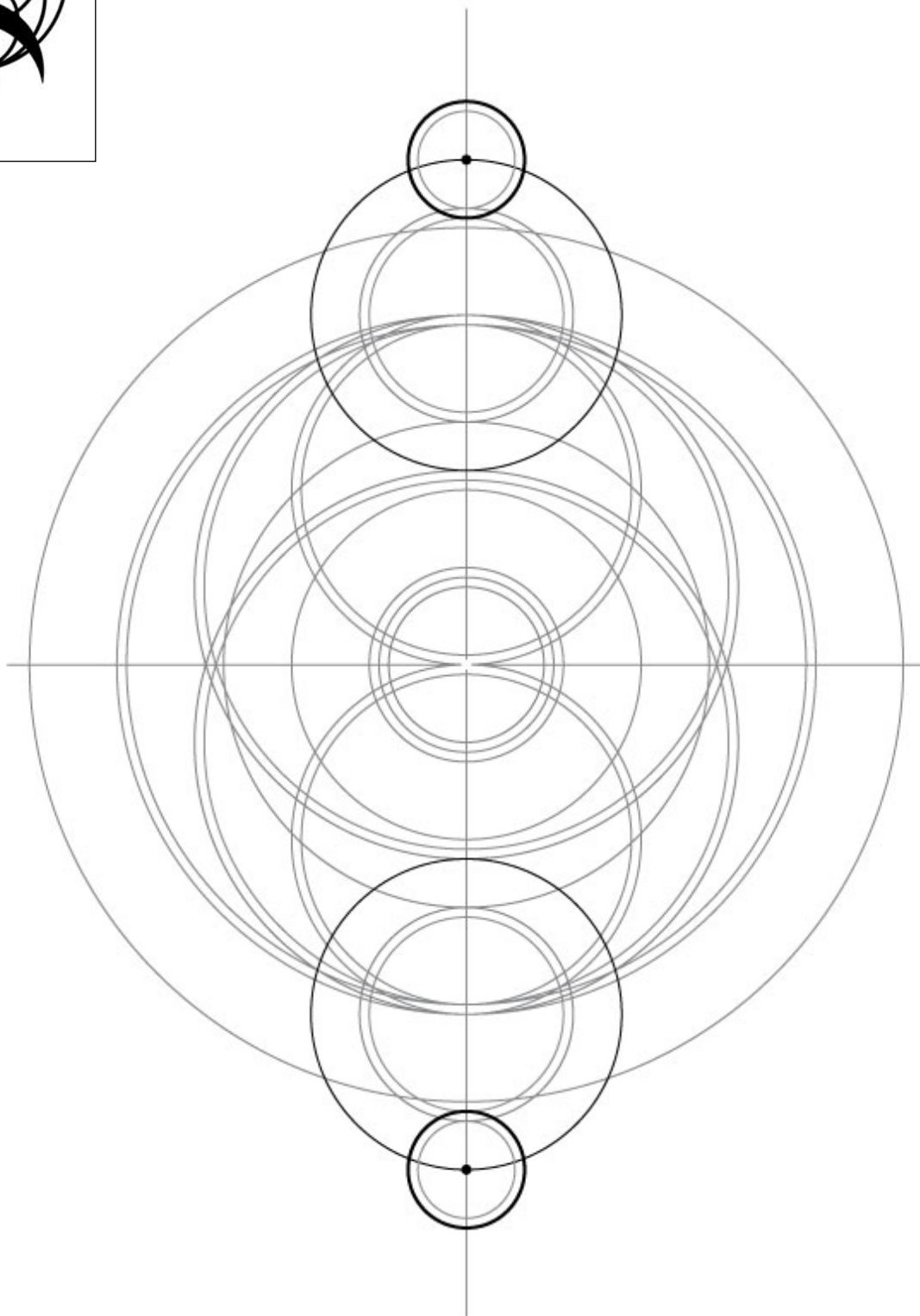
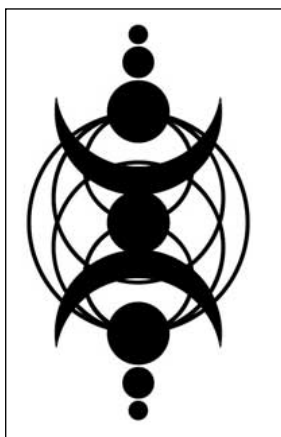
8 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points précédent, rajouter un cercle central de \varnothing 6.4 cm.



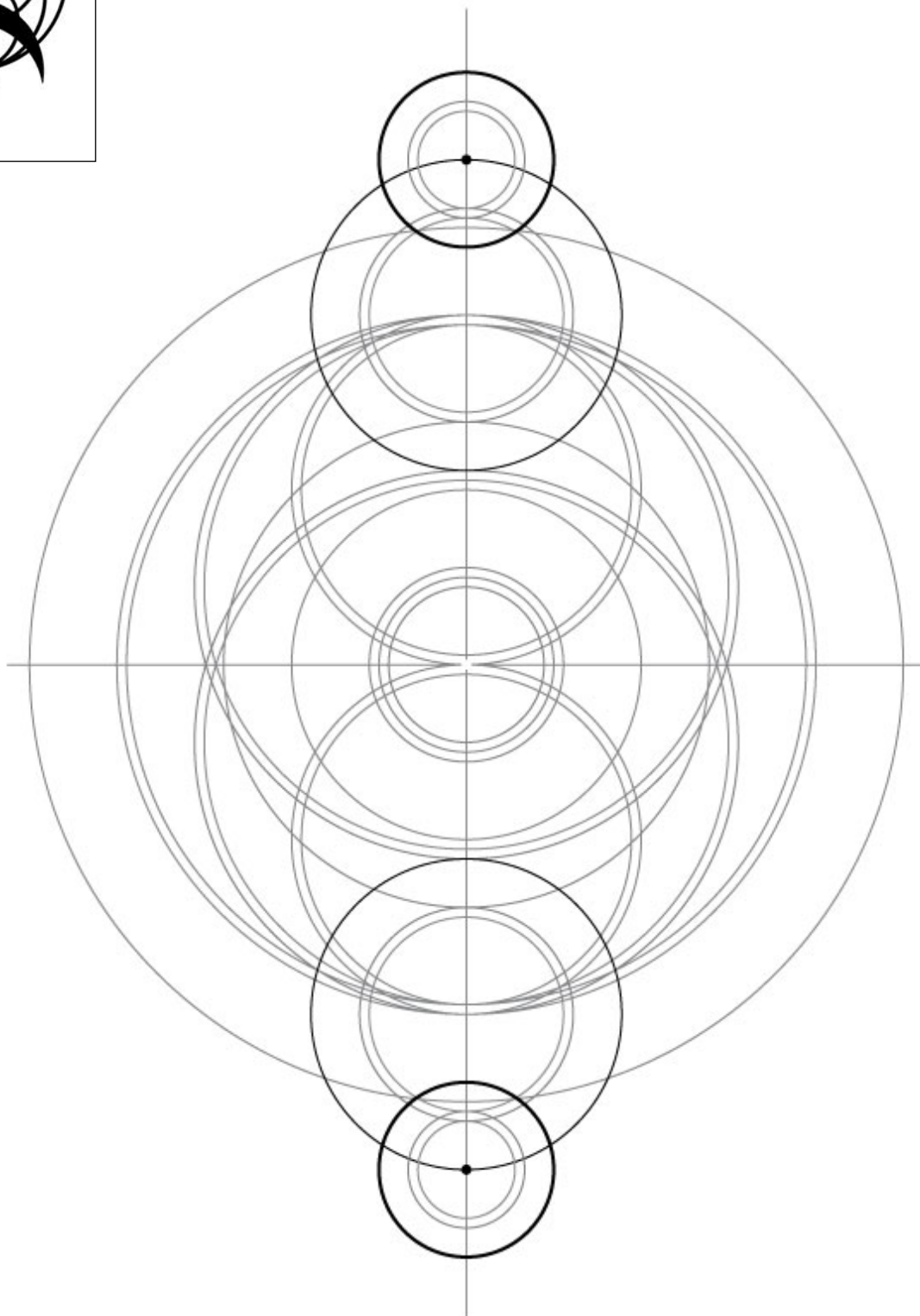
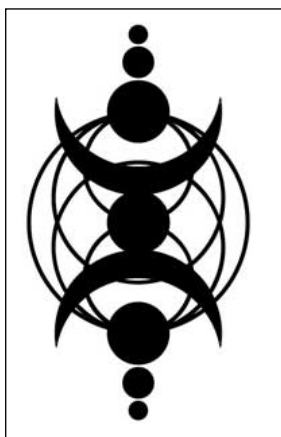
9 - Tracé du motif

Positionner 1 cercle de \varnothing 2 cm sur chacun des 2 cercles précédents.



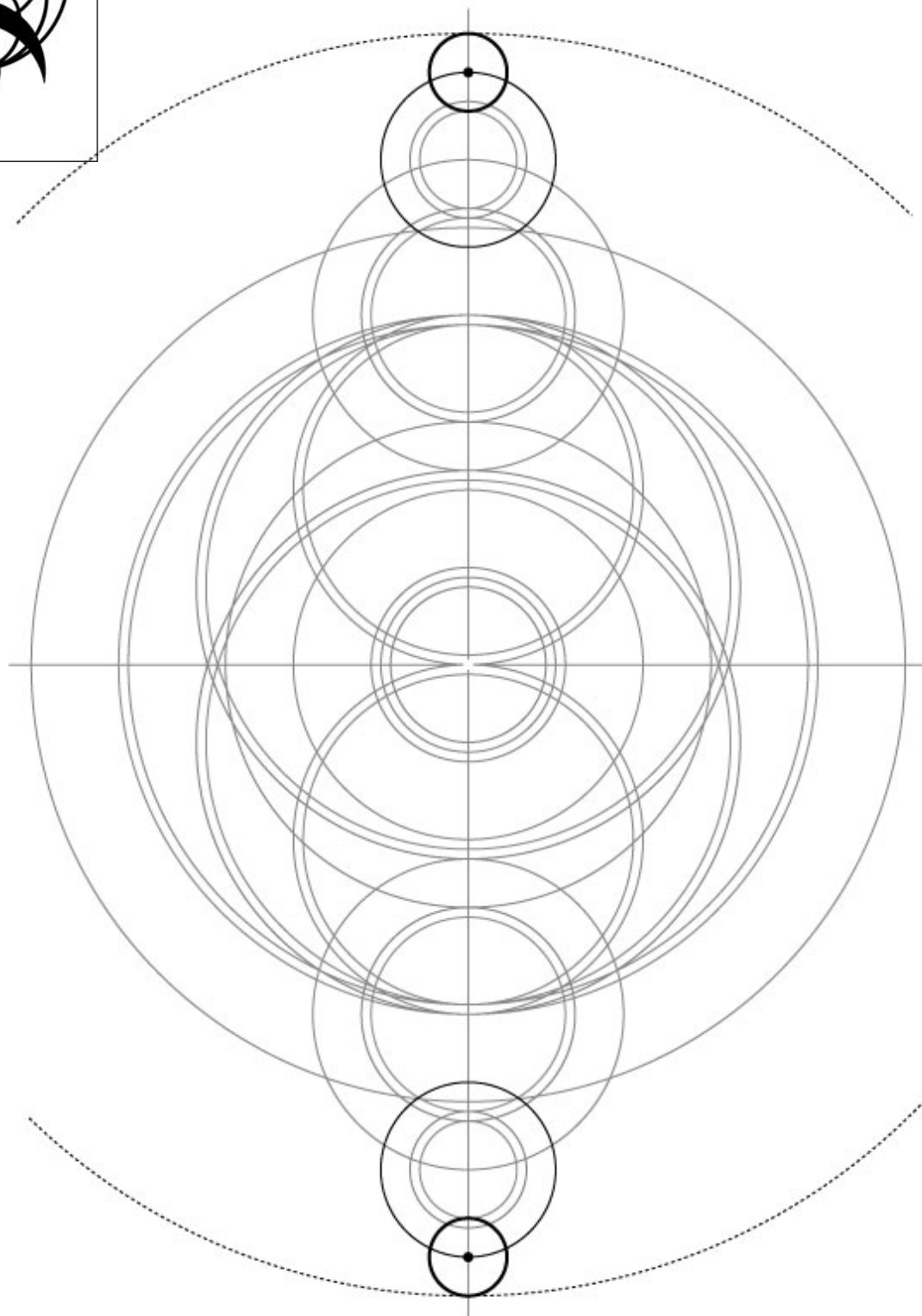
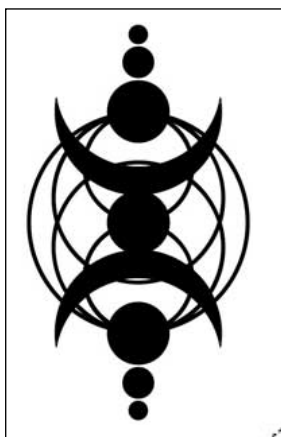
10 - Tracé du motif

Doubler chacun des 2 cercles précédents par un cercle de \varnothing 2.4 cm.



11 - Tracé du motif

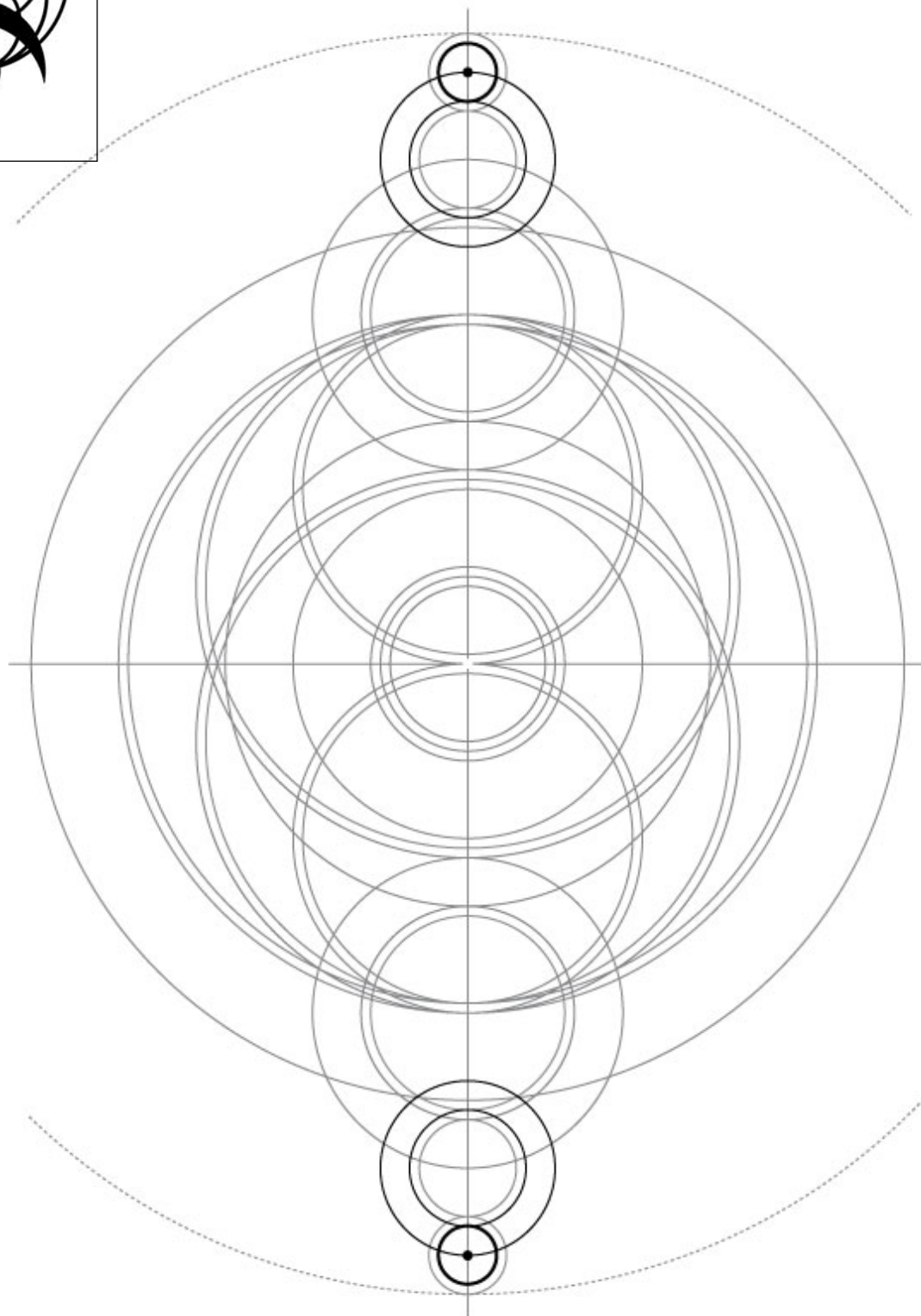
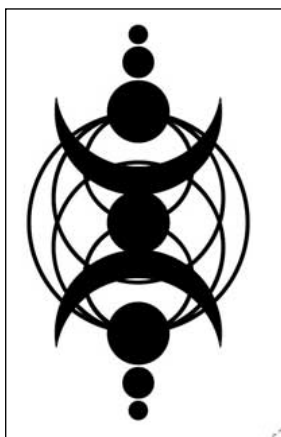
Sur chacun des 2 points précédents rajouter un cercle de \varnothing 3.6 cm.



12 - Tracé du motif

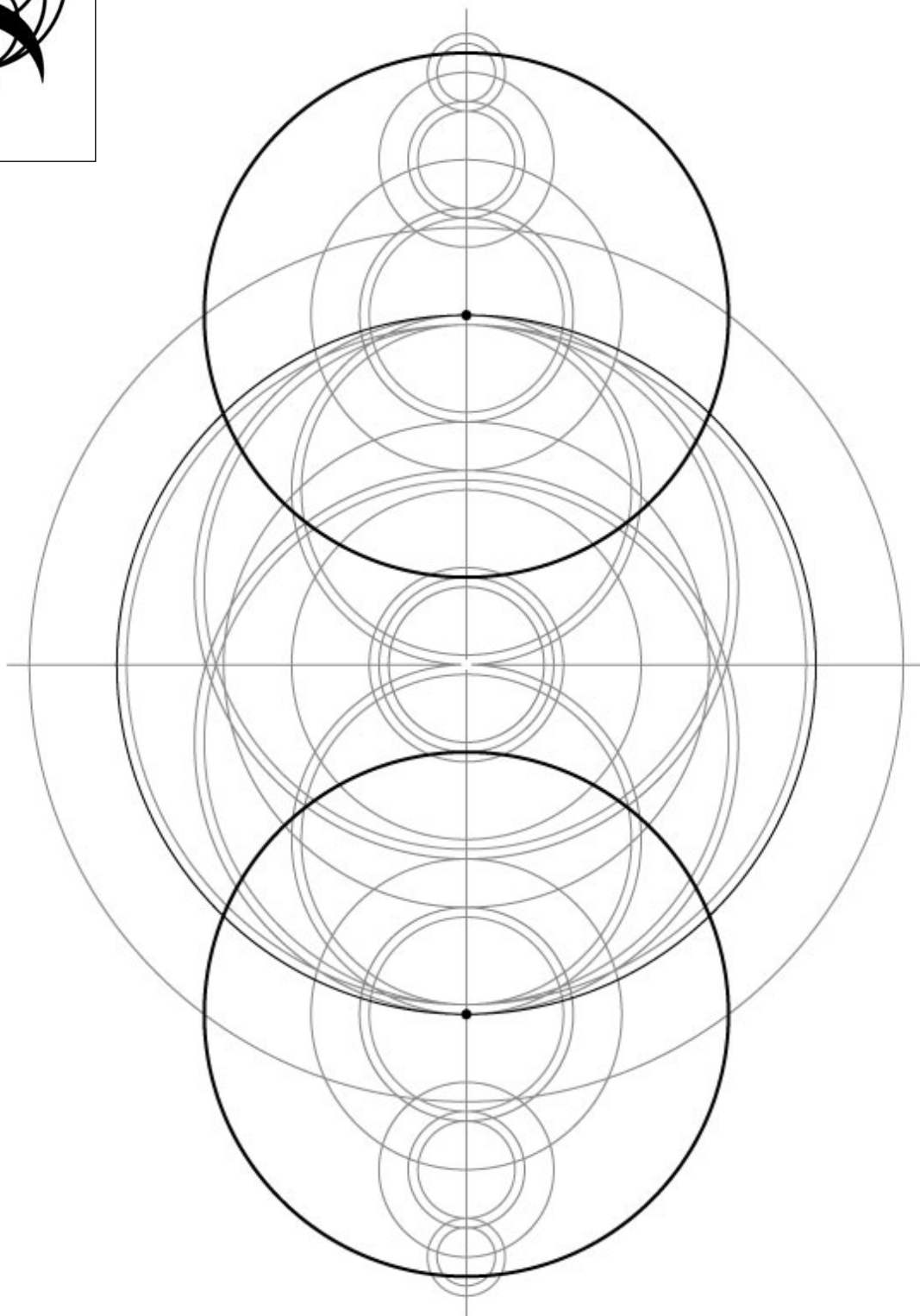
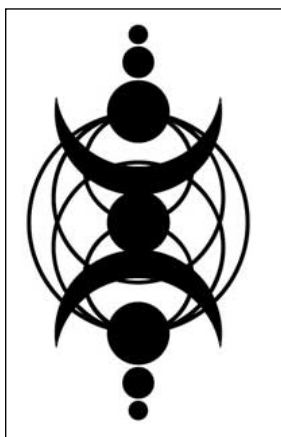
Sur chacun des 2 cercles précédents rajouter un cercle de \varnothing 1.6 cm.

A noter que ce tracé inscrit le motif
dans le cercle de \varnothing 26 cm du Fruit de vie étendu à 13 cercles.



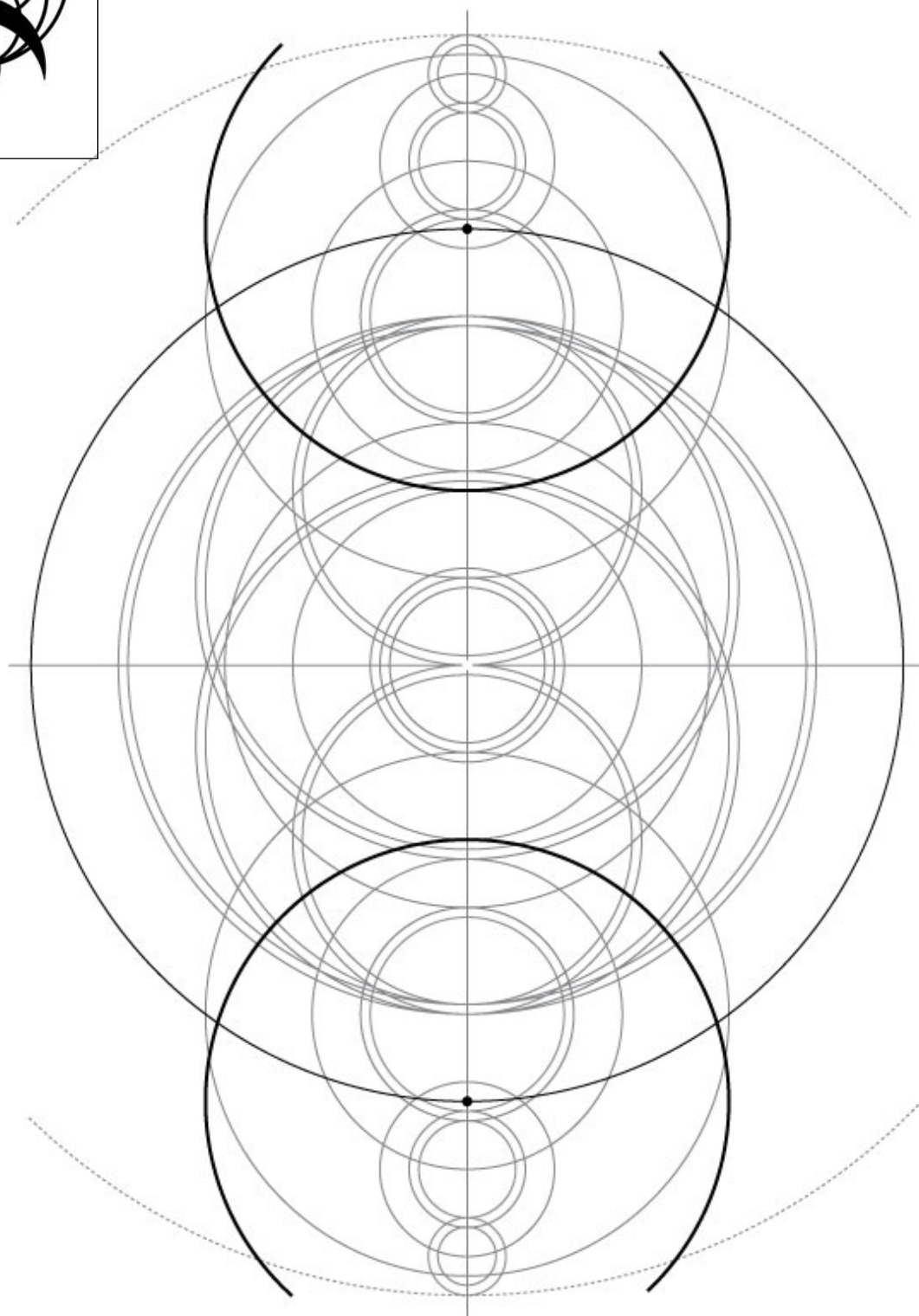
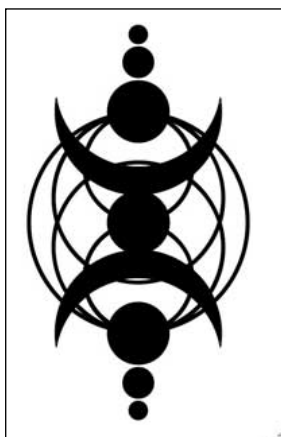
13 - Tracé du motif

Doubler les 2 cercles du tracé précédent par un cercle (\varnothing 1.2 cm)
tangent aux cercles de \varnothing 2.4 cm du tracé 10.



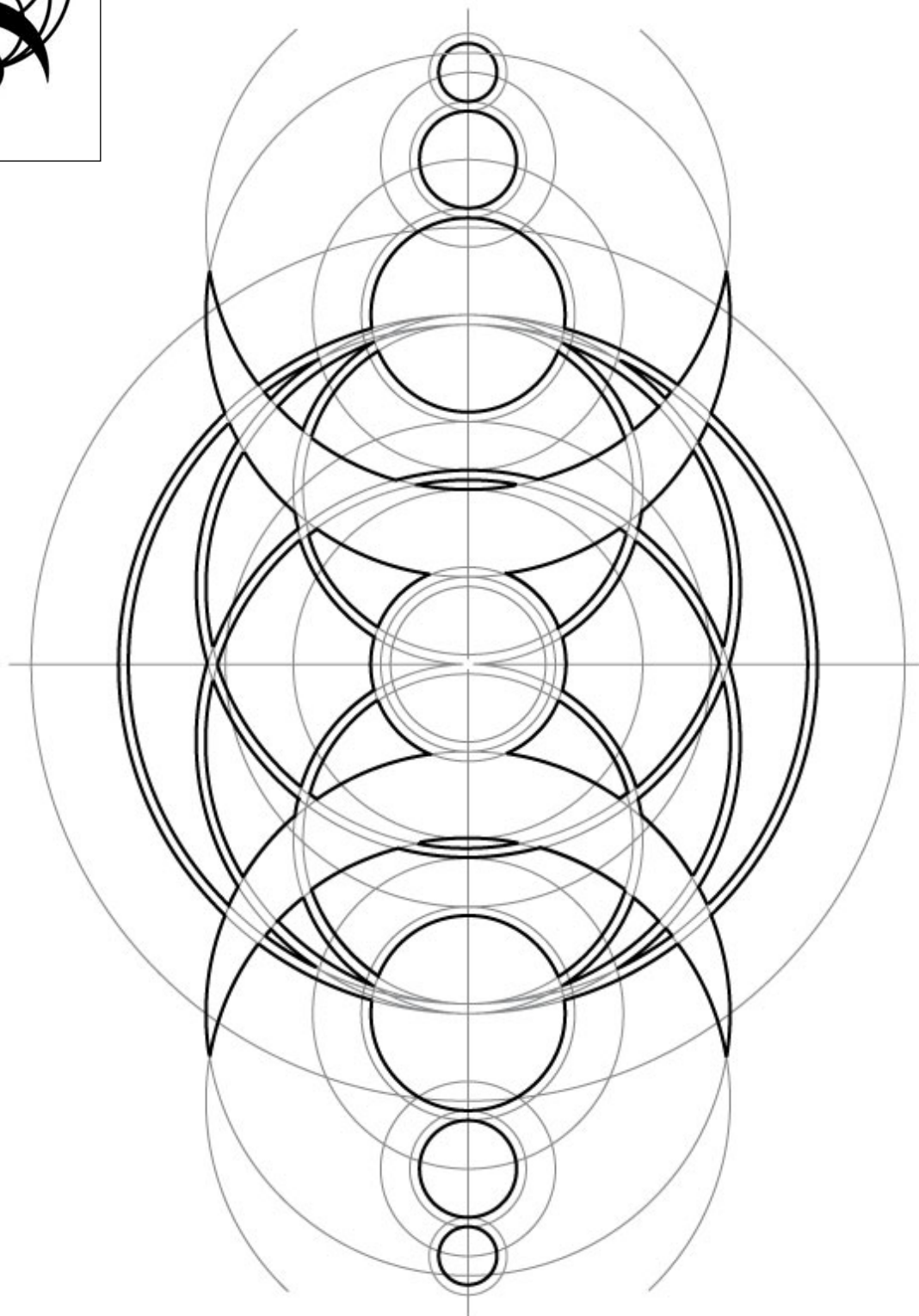
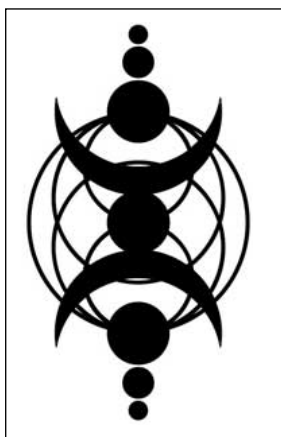
14 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle central de \varnothing 14 cm,
positionner un cercle de \varnothing 10.8 cm.



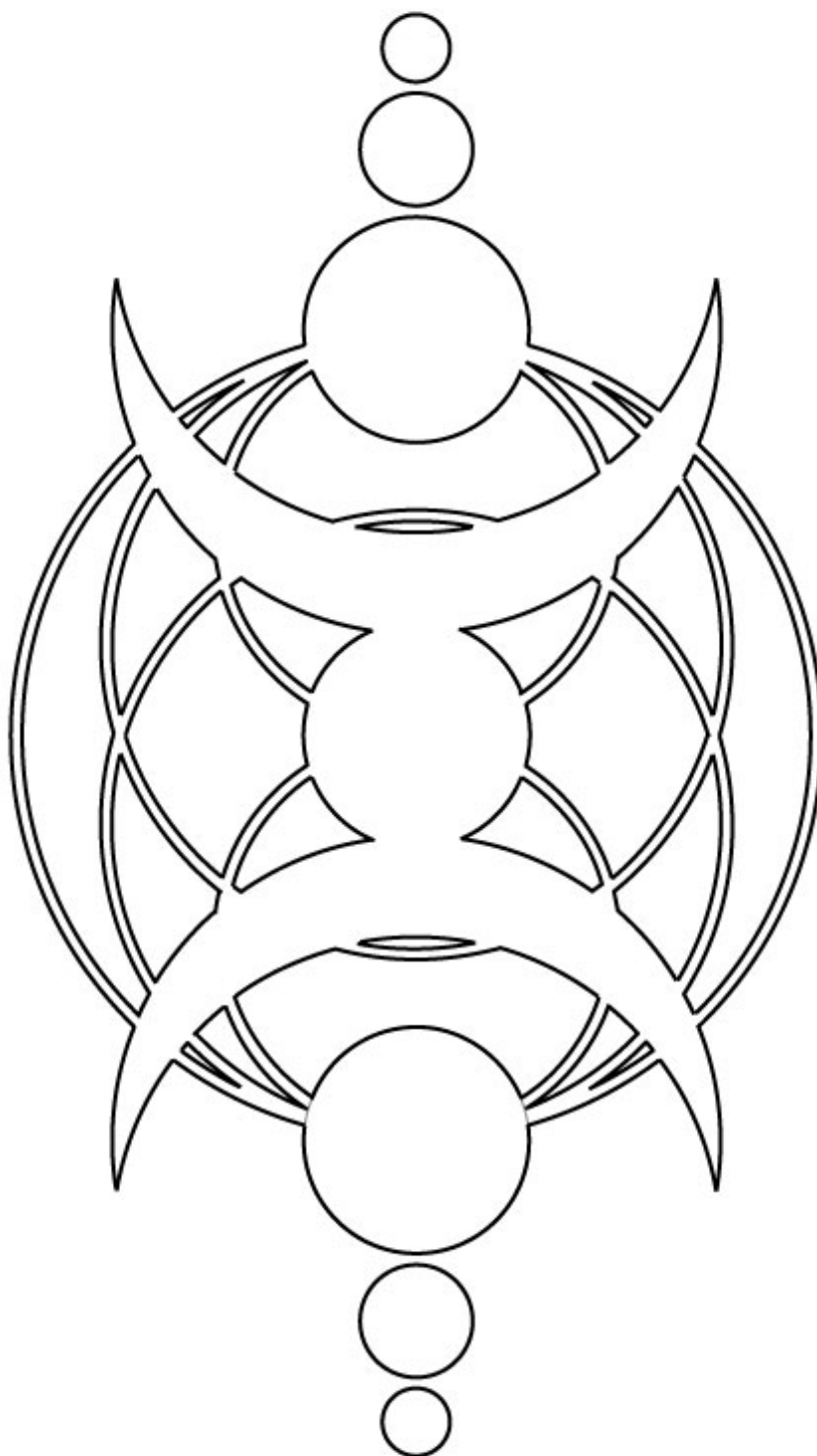
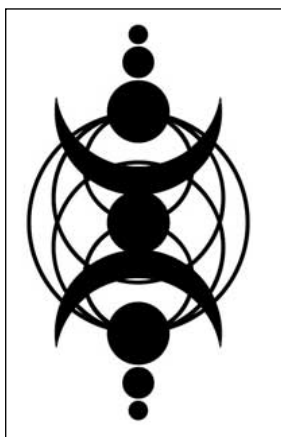
15 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle central de \varnothing 18 cm,
positionner un cercle de \varnothing 10.8 cm.



16 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif comme indiqué ci-dessus.



17 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 3,2 et 6,4 cm - FdV cercle 1er niveau → Ø 2 / 4 et 10 cm

FdV cercle 2ème niveau → Ø 2,4 et 7,2 cm - FdV carré 2ème niveau → Ø 11,2 et 14 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 3,6 / 7,2 / 10,8 / 14,4 et 18 cm - FdV à 13 cercles → Ø 26 cm